



Czterominutowy (4) Program Freestyle

4-minutowy program Freestyle ma być pokazem, artystycznym występem łączącym choreograficzne manewry akrobatyczne, dopasowujące się do rytmu i tonu muzyki w sposób, który wywołuje emocjonalną reakcję sędziów i widzów. Aby kwalifikować się do uczestnictwa w tym wydarzeniu, zawodnik musi również wziąć udział w jednej z pięciu kategorii precyzyjnych sekwencji IMAC latających na tym samym wydarzeniu. Powinien on mieć oddzielne nagrody, jeśli są oferowane. Jest klasyfikowany według następujących kryteriów:

Wykorzystanie całkowitej powierzchni lotu (20 K) Pilot powinien w pełni wykorzystać dostępną powierzchnię lotu ze zrównoważoną mieszanką manewrów na obu końcach strefy lotu. Piloci, którzy korzystają tylko z jednej strony lub nigdy nie opuszczają środka obszaru lotu, powinni otrzymać niższe wyniki. Piloci powinni rozmieszczać manewry, aby pomóc sędziom i widzom obserwować wszystkie aspekty manewru. Piloci powinni stosować kombinację szybkich, wysokoenergetycznych manewrów z małym śladem oraz długimi, powolnymi manewrami z wykorzystaniem dużego śladu, aby zademonstrować szeroki zakres umiejętności lotu.

Oryginalność i złożoność (20 K) Piloci powinni wykonywać różnorodne figury. Piloci, którzy wielokrotnie wykonują ten sam manewr, powinni otrzymać niższe wyniki, nawet jeśli manewr ten jest bardzo złożony. Sędziowie powinni przyznawać najwyższe wyniki pilotom wykazującym różnorodne złożone manewry. Piloci powinni wykazać złożoność, wykorzystując wszystkie dostępne siły aerodynamiczne i żyroskopowe, w lot na przeciągnięciu, autorotację i moment obrotowy śmigła.

Precyzja (20 K) Wszystkie manewry powinny wykazywać precyzję oczekiwaną dla normalnych manewrów. Szybkość beczek powinna być stała dla beczek kontynuowanych. Beczki powinny zatrzymać się w normalnych punktach (np. 1/8, 1/4, 1/2, pełne). Beczki akcentowane powinny mieć stały rytm. Linie powinny być proste i poziome, pionowe lub 45 stopni. Łuki i zwoje powinny mieć stały, ciągły promień. Zmiany wysokości podczas manewru powinny być zgodne z manewrem, pokazując zdolność pilota do kontrolowania samolotu przez cały czas.

Wrażenia artystyczne i prezentacja (30 K) Muzyka powinna stworzyć nastrój, a ruch samolotu powinien pasować do tego nastroju. Rytm manewrów powinien podążać za muzyką. Zmiany w muzyce powinny odzwierciedlać zmiany w locie.

Choreografia (30 K) Piloci powinni zademonstrować dobrze przeciwioną choreografię manewrów, a nie losowy wybór manewrów. Manewry powinny przepływać z jednego manewru do następnego, bez długich przerw między nimi.

Sędziowanie czterominutowego (4) programu Freestyle

a) Można użyć dowolnej liczby sędziów, ale powinno ich być minimum trzech (3). Sędziowie muszą znać kryteria. Nie mogą być to losowo wybierani widzowie. Osobną osobę należy wyznaczyć jako chronometrażystę.

b) Każde z kryteriów będzie oceniane od dziesięciu (10) do zera (0) w krokach co 0,5pkt.

c) Lot punktowany i pomiar czasu rozpoczynają się, gdy pilot lub pomocnik zasygnalizuje sędziom start w powietrzu lub gdy koła samolotów opuszczą ziemię (start naziemny). Lot punktowany kończy się, gdy pilot lub pomocnik ogłosi koniec lotu, gdy pilot wyląduje lub czas pokazu przekroczy 4 minuty. Jeśli lot punktowany kończy się przed 3 minutami 30 sekund (trzy i pół minuty), wynik będzie proporcjonalny do ułamka czterominutowego czasu lotu przy użyciu następującego wzoru:

Wynik sędziów \times (Rzeczywisty czas lotu / 4) Jeśli lot punktowany kończy się w dowolnym momencie po upływie trzech i pół minuty, nie ma kary. Sędziowie przestaną oceniać, gdy chronometrażysta ogłosi upływanie czterech (4) minut.

d) Okoliczności dyskwalifikujące lot pilota:

d1) Jakakolwiek część samolotu dotknie ziemi z jakiegokolwiek innego powodu niż start lub lądowanie.

d2) Samolot przekracza linię bezpieczeństwa w stronę pilota

d3) Pilot wykonuje niebezpieczne manewry lub manewry wysokoenergetyczne skierowane na sędziów lub widzów, zgodnie z decyzją większości sędziów i / lub Dyrektora Zawodów.

d4) Pilot dotyka samolotu podczas lotu.

Tłumaczenie: Karol Szendi